A GENTE DEVIA TER MANDADO A LISTA PRO PAPAI NOEL!

E ÍAMOS RECEBER OS PRESENTES SEM BRONCA!

SÓ VÃO RECEBER OUTROS BRINQUEDOS QUANDO ESSES ESTIVEREM GASTOS! O QUE ESTÃO PENSANDO?

CHATO!

SÓ VAMOS TER OUTROS QUANDO ESSES ESTIVEREM GASTOS, HEIN?

O JEITO É ESCREVER PRO PAPAI NOEL!

MAS O TIO VAI FICAR UMA FERA!

JÁ SEI! VAMOS GANHAR DINHEIRO E COMPRAR O QUE A GENTE QUER!

BOA IDÉIA!

VOU ENTREGAR MENSAGENS DE NATAL!

ZUM!

EU TAMBÉM!

E EU VOU ENTREGAR PACOTES! VAMOS FATURAR UMA NOTA!

QUEREMOS GANHAR ALGUM DINHEIRO!

O SENHOR TEM MENSAGENS PRA ENTREGAR?

TELEGRAMAS

ESTAMOS CHEIO DELAS! ENTREGUEM ESTAS E VÃO GANHAR CEM CRUZEIROS!

CEM NÃO É MUITO!

MAS JÁ É UM COMEÇO!

TELEGRAMAS

EU PODIA ENTREGAR MAIS DEPRESSA, SE NÃO PRECISASSE ESTACIONAR O VELOCÍPEDE!

UM MINUTO DEPOIS...

QUAC! ALGUM CARRO AMASSOU O VELOCÍPEDE!

LÁ SE FOI MINHA IDÉIA DE GANHAR DINHEIRO!

PRECISO ENTREGAR ISTO NO ALTO DAQUELA COLINA!

SERIA MAIS SEGURO DAR A VOLTA, MAS ESTOU COM PRESSA!

PERIGO! GELO

XI! A VELOCIDADE AUMENTOU MUITO!

ZUM!

BONC!

BLAM!

BRITADEIRA BRITEX

QUIS BANCAR O ESPERTO E ENTREI BEM!

ABRAM ALAS PRO EXPRESSO! PIUÍÍÍ!

PIUÍ!

CRIINCH!

LÁ SE FOI O SERVIÇO EXPRESSO DE ENTREGAS!

DEPOIS... BANCAMOS OS IDIOTAS!

E ACABAMOS COM OS BRINQUEDOS À TOA!

EI! TIVE UMA IDÉIA!

AGORA O TIO VAI TER QUE COMPRAR BRINQUEDOS PRA NÓS!

♫ AO SOAR O SINO, SINO PEQUENINO... ♫

ENQUANTO ISSO...

EU NÃO DEVIA TER SIDO TÃO DURO COM OS MENINOS! AFINAL, ELES SÓ QUERIAM BRINQUEDOS NOVOS!

E O NATAL É SÓ UMA VEZ POR ANO!

ALÔ! É DA LOJA DE BRINQUEDOS?

MAIS TARDE...

VAMOS MOSTRAR PRO TIO ESTES TRASTES!

QUAC! VEJAM SÓ...

UM VELOCÍPEDE, UM PATINETE E UM CARRINHO *NOVOS!*

PRESENTES DO TIO!

OBA! NÃO PRECISAMOS MOSTRAR OS BRINQUEDOS AMASSADOS!

NA MANHÃ DE NATAL...

¡UPI! VAMOS BRINCAR AGORA!

É ISSO AÍ!

O QUE VOCÊ GANHOU DE NATAL, TIO?

A MARGARIDA ME DEU UM JOGO DE FERRAMENTAS PRA MINHA OFICINA! LEGAL, NÃO ACHAM?

VAI SE DIVERTIR BASTANTE COM ISSO!

NÃO SÓ VOU ME DIVERTIR, COMO POSSO CONSERTAR COISAS! CADEIRAS, MÁQUINAS DE LAVAR...

LEGAL, TIO! A GENTE VAI BRINCAR!

¡UPI!!

FOM! FOM!

BI!! BI!!

ABRAM PASSAGEM PRO CORREIO EXPRESSO!

BI!! BI!!

FOM! FOM!

E OS BRINQUEDOS QUE GANHARAM, AMIGUINHOS?

NÃO GANHAMOS NADA! O PAPAI ESTÁ DOENTE E O QUE A MAMÃE GANHA SÓ DÁ PRA ALIMENTAR A GENTE!

HEIN?

TIO DONALD!

TRÊS GAROTOS POBRES LÁ DO FIM DA RUA NÃO GANHARAM PRESENTES DE NATAL!

PUXA, ISSO É HORRÍVEL!

SE ELES TIVESSEM BRINQUEDOS, A GENTE PODIA SE DIVERTIR MAIS BRINCANDO COM ELES!

CLARO!

POR QUE NÃO DÃO OS SEUS BRINQUEDOS VELHOS PRA ELES?

ELE NÃO SABE O QUE ACONTECEU COM NOSSOS BRINQUEDOS!

QUE PENA!

GLUP!

NÃO É JUSTO PEDIR MAIS BRINQUEDOS PRO TIO DONALD!

SÓ TEMOS UMA SAÍDA!

TAMBÉM ACHO!

É ISSO AÍ!

DEPOIS... ALÔ, MARGARIDA! COLOQUEI TODAS AS FERRAMENTAS NA OFICINA E AGORA VOU EXPERIMENTAR! VAI SER DIVERTIDO!

EI, O QUE É ISSO? POR QUE NÃO ESTÃO BRINCANDO?

VRRRRR!

VRRRRR!

PORQUE NÃO TEMOS MAIS BRINQUEDOS, TIO!

QUAC!

DEMOS OS PRESENTES NOVOS PROS MENINOS POBRES!

E AGORA ESTAMOS CONSERTANDO OS VELHOS PRA NÓS!

VOCÊS FIZERAM ISSO? PUXA, ISSO É QUE É MOSTRAR O ESPÍRITO DO NATAL!

E TODOS TÊM UM NATAL FELIZ!

AO SOAR O SINO, SINO PEQUENINO, VEM O DEUS MENINO NOS ABENÇOAR!

fim

WALT DISNEY

Prof. Pardal em SOLUÇÃO SOB PRESSÃO

PARDAL, SÓ VOCÊ PODERÁ RESOLVER UM PROBLEMA QUE ATINGIU NOSSA CIDADE!

É UM PROBLEMA MUITO SÉRIO?

Ⓑ 810078 - PD 1572/2

SE É UM PROBLEMA SÉRIO? É *SERIÍSSIMO!*

DEVIDO AO ACÚMULO DE DETRITOS, AS TUBULAÇÕES DE PATÓPOLIS ESTÃO TODAS OBSTRUÍDAS! JÁ IMAGINOU QUE TRAGÉDIA?

NOSSA! E O QUE PENSA FAZER?

ORA, PARDAL! SE EU SOUBESSE O QUE FAZER, PRA QUE IA CHAMAR VOCÊ?

É C-CLARO! D-DESCULPE!

AMANHÃ MESMO EU TEREI A SOLUÇÃO!

ÓTIMO! PASSAREI NO SEU LABORATÓRIO ÀS NOVE!

ASSIM...

HUM... ACHO QUE VOU INVENTAR UM ÁCIDO PRA DESENTUPIR OS ENCANAMENTOS!

É SÓ COLOCAR UM POUCO DE SULFATO DE ATROPINA... VINTE MILIGRAMAS... CARBOIDRATO DE PIROCICLINA... TRINTA MILIGRAMAS... UAHH!

QUE SONO! UAHH! TRABALHEI A NOITE TODA!

HUM... VINTE E CINCO MILIGRAMAS DE ÁCIDO SULFÚRICO...

E AGORA, COM DEZ MILIGRAMAS DE SULFATO DE QUININA, TEREI O *SUPERCORROSIVO!*

BUUM!

COM MIL ELÉTRONS! ONDE FOI QUE EU ERREI? SERÁ QUE COLOQUEI O CLORIDRATO DE PANDEMONIUM EM VEZ DE SULFATO DE QUININA?

BEM, DE QUALQUER JEITO, FOI MELHOR TER ACONTECIDO ISSO AQUI NO LABORATÓRIO DO QUE NA TUBULAÇÃO DA CIDADE!

PUXA! TENHO POUCO TEMPO... LOGO O PREFEITO VAI CHEGAR AQUI, E EU AINDA NÃO INVENTEI NADA!

DROGA! SE FOSSE ALGO TÃO SIMPLES QUANTO DESENTUPIR UMA PIA!

BONC!

EI! É ISSO!

AINDA RESTA UMA HORA! VAI DAR TEMPO!

VOU PRECISAR DE BORRACHA... TUBOS... CONEXÕES...

PROF. PA
INVENTO
ENCOME

LOGO DEPOIS...

E ENTÃO, PARDAL? CONSEGUIU?

CLARO! ESTÁ AQUI FORA!

PT-001

É O MAIS EFICIENTE APARELHO PRA DESENTUPIR O ENCANAMENTO DE PATÓPOLIS!

AÍ ESTÁ!

¡AU!

fim

Walt Disney

VOVÓ DONALDA em ESCONDERIJO IDEAL

NEM ACREDITO! VEJAM SÓ QUEM CHEGOU!

GOSTARIA DE DEIXAR OS GAROTOS AQUI POR UNS DIAS, VOVÓ, SE NÃO FOR PROBLEMA PRA SENHORA!

S 79089 - PD 1572 3

NÃO É PROBLEMA NENHUM, CONTANTO QUE ELES POSSAM SE DIVERTIR SOZINHOS! ESTOU SUPEROCUPADA!

OBRIGADO, VOVÓ!

PODEMOS CONSTRUIR UMA CASINHA NA ÁRVORE?

CLARO! MAS NÃO VÃO CAIR DA ÁRVORE!

VOVÓ, ESTE SÍTIO LHE DÁ MUITO TRABALHO! A SENHORA DEVIA SAIR, DE VEZ EM QUANDO!

BEM, TALVEZ ALGUM DIA EU ENCONTRE ALGUM PEQUENO REFÚGIO! IH, IH!

DUVIDO!

DESCULPE, DONALD, ANDO MUITO OCUPADA PRA VISITAR VOCÊ!

NÃO TRABALHE TANTO, VOVÓ! VOLTO DAQUI A UNS DIAS!

O QUÊ? BARBICHA! PARE DE COMER ESSA FRONHA!

PARE! VOCÊ ESTÁ LEVANDO MEU LENÇOL!

BÉÉ!

VOLTE AQUI! VOCÊ ESTÁ ME DANDO MAIS TRABALHO À TOA!

QUE BARULHEIRA É ESSA?

ACHO QUE É A VOVÓ!

É BOM A GENTE NÃO ATRAPALHAR O TRABALHO DELA!

É, ELA ESTÁ MUITO OCUPADA!

ONDE É QUE AQUELE BODE LARGOU O LENÇOL LIMPINHO?

AI! UII!

TUM!

VOCÊ VAI QUEBRAR O CHIQUEIRO!

BAM!

MEU LENÇOL! NA LAMA!

ÓINC!

UUF!

GRONF!

QUE RONCO É ESSE?

É SÓ UM PORCO! VAMOS CUIDAR DO *NOSSO* TRABALHO!

SOCORRO! (GLUB!)

PLOCH!

MUUU!

BÉÉ!

BEM NO COCHO DOS CAVALOS! É DEMAIS!

MUU!

O QUE VOCÊ QUER? NÃO VÊ QUE ESTOU CHEIA DE TRABALHO?

MUU!

CORÓ, CORÓ!
ÓINC!
PARE DE PERSEGUIR ESSE PORCO, BARBICHA! ELE VAI PRO CHIQUEIRO ASSIM QUE EU ORDENHAR A MIMOSA!
MUU!
BÉÉ!

JÁ TEMOS TUDO?
BISCOITOS, MAÇÃS...
...LIMONADA!

TEMOS TODO O CONFORTO DO LAR EM NOSSA CASA DA ÁRVORE!
FALOU!
ISSO É QUE É ESCONDERIJO!

EU SÓ NÃO DIGO QUE HOJE É UM DIA MUITO TRABALHOSO PORQUE HÁ *MUITOS* DIAS IGUAIS A ESSE!
BZZZZ!

OH, NÃO! VOCÊ DERRUBOU O BALDE!
BZZZZZ!
CLONC!

VOLTE AQUI, MIMOSA!
BZZZ!
MUUU!

QUEM QUEBROU A CERCA DO MILHARAL?

MUUU!

MAIS UM CONSERTO!

DONALD TEM RAZÃO! SOU ESCRAVA DESTE SÍTIO!

MAS NÃO POSSO LARGAR TUDO E IR PASSEAR NA CIDADE NEM POR UM MINUTO! UFA...

UM MOMENTO! QUE É ISSO AÍ NA SUA BOCA?

ÓINC!

QUE PLANTA É ESSA QUE VOCÊ ESTÁ MASTIGANDO? ONDE APANHOU ISSO?

ÓINC!

OH, NÃO! MINHA HORTA!

VOU *VENDER* ESTE SÍTIO!

AI, QUE DIA! ESTOU ARRASADA!

EI, VOVÓ, SUBA! VENHA VER NOSSA CASA DA ÁRVORE!

DÁ PRA SENHORA SUBIR NESSA ESCADA?

CLARO! *AINDA* DÁ!

SE NÃO PUDESSE SUBIR NUMA ESCADA, NÃO PODERIA PINTAR UM CELEIRO!

BEM-VINDA AO NOSSO PARAÍSO SOBRE A ÁRVORE!

MINHA NOSSA!

QUER UM BISCOITO?

TUDO ISSO NUMA ÁRVORE?

TOME UMA LIMONADA!

SENTE AÍ!

DAQUI ESTOU LIVRE DO SÍTIO E AINDA POSSO VIGIAR TUDO! IH, IH!

MENINOS, ESTE LUGAR RESOLVE TODOS OS MEUS PROBLEMAS!

COCÓ!

MUU?

RINCH!

BÉÉ!

ÓINC!

fim

WALT DISNEY

BAMBI e O QUE FALTAVA VER

QUE SERÁ QUE EXISTE LÁ LONGE, TAMBOR?

LÁ ONDE, BAMBI?

S 79233 - PD 1572/4

LÁ LONGE, ALÉM DA FLORESTA! VEJO TERRAS E MAIS TERRAS!

QUERO OLHAR TUDO AQUILO! AFINAL, AQUI NA FLORESTA JÁ CONHEÇO TUDO!

ISSO É VERDADE!

NÃO É! TEM UMA VISTA NA FLORESTA QUE VOCÊ AINDA NÃO VIU!

COMO SABE DISSO?

CONHEÇO AROMAS QUE VOCÊ NÃO CHEIROU, E SABORES QUE VOCÊ NÃO PROVOU!

AH, É?

VOCÊ VAI TER DE ME MOSTRAR, ENTÃO, PORQUE SEI QUE JÁ CONHEÇO TUDO!

POIS PREPARE-SE PRA UMA GRANDE SURPRESA!

NÃO PODE DIZER QUE JÁ VIU TUDO NA FLORESTA ENQUANTO NÃO OLHAR AÍ DENTRO!

VOCÊ ESTÁ MALUCO?

ALI?

MAS É UMA CASA DE GENTE!

EU SEI!

A GENTE NÃO PODE ENTRAR NUM LUGAR ONDE TEM SERES HUMANOS!

NÃO HÁ NENHUM SER HUMANO ALI!

VI QUANDO ELES DESCERAM PELA TRILHA! É A SUA CHANCE DE VER TUDO!

MAS NÃO PODEMOS ENTRAR EM CASA DE PESSOAS!

A PORTA NÃO ESTÁ TRANCADA!

É PESADA DEMAIS PRA ELE! AJUDE A ABRIR!

NÃO! COELHOS NÃO SÃO BONS PRA ISSO!

UUF!

ME AJUDE A EMPURRAR, BAMBI! NÃO TENHA MEDO!

NÃO TENHO MEDO! SÓ ESTOU NERVOSO!

EU NUNCA FICO NERVOSO! CONTO PRA VOCÊ TUDO QUE CONSEGUIR VER!

E SE AS PESSOAS VOLTAREM QUANDO ESTIVERMOS OLHANDO?

É! E AÍ?

TALVEZ ESTEJAM VOLTANDO AGORA!

ENTÃO VAMOS CORRER!

NÃO! PODEMOS OLHAR TUDO ANTES QUE ELES VOLTEM!

VAMOS! ESTÁ SE MOVENDO! AJUDE-ME A EMPURRAR, BAMBI!

BEM... SÓ UM EMPURRÃOZINHO!

EU DOU FORÇA MORAL!

FORÇA! ESTÁ CEDENDO! UFA!

CUIDADO!

CONSEGUIMOS!

EPA!

POR QUE VOCÊ GRITOU *CUIDADO?*

FOI A ÚNICA PALAVRA QUE LEMBREI!

VOLTEM! VOCÊS AINDA NÃO VIRAM NADA!

É A GRANDE CHANCE DE VOCÊS VEREM TUDO!

A GENTE DEVE ENTRAR AÍ, TAMBOR?

PELO MENOS ENFIEM A CABEÇA PELA PORTA!

SE VOCÊ ENTRAR, TALVEZ EU ENTRE TAMBÉM... UM POUQUINHO!

BEM... SÓ UMA ESPIADINHA!

É... SÓ UM POUQUINHO!

QUE LUGAR ESTRANHO!

É GRANDE DEMAIS PRA UM COELHO!

SINTO CHEIRO DE COMIDA POR AQUI!

ME AJUDEM A ENCONTRAR A COMIDA!

AÇÚCAR

SAL

FUNC!

FUNC!

BLÉIM!

BAM!

CLANC!

BAMBI! TAMBOR! VENHAM AQUI!

CLONG!

PRA MIM, CHEGA! E PRA VOCÊ?

TAMBÉM! JÁ VI O BASTANTE!

NATAL DISNEY de OURO

Uma revista colorida e divertida pra você e sua turma!

PROCURE NOS JORNALEIROS!

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ENCONTREI COMIDA! VOCÊS NÃO VIRAM NADA, ENQUANTO NÃO VIREM ESSA COMIDA!

B-BEM...

AAAH...

ESTE PÓ, POR EXEMPLO, É BEM DOCINHO! PROVEM!

PROVE ISTO, BAMBI! VOCÊ VAI ADORAR!

VOCÊ TRANCOU A CABANA, CARLOS ?

HÃ? NÃO, PENSEI QUE *VOCÊ* TIVESSE TRANCADO!

XII! NÃO TRANQUEI! PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE TRANCADO!

EI, ENTÃO É MELHOR VOLTAR! E DEPRESSA!

SE UM GUAXINIM ENTRAR NA CASA, ESTAREMOS FRITOS!

NEM QUERO PENSAR! ELES ESPALHAM A FARINHA, O AÇÚCAR, O SAL, TUDO NO CHÃO!

JÁ VOLTO! VOU ATÉ O LAGO DOS CASTORES LAVAR ESTA COISA GOSTOSA!

BEM... VÁ RÁPIDO!

SIM!

VAMOS ESPERAR POR ELE, BAMBI?

NÃO! NÃO HÁ MAIS NADA PRA GENTE VER!

OH, CARLOS! A PORTA ESTÁ TODA ABERTA!

EI, VOCÊ... SEJA QUEM FOR! ESSA CABANA É NOSSA!

QUE É AQUILO, CARLOS?

PARECEM UM CERVO E UM COELHO!

ZIP!

CORRA!

AINDA BEM QUE NÃO ERA UM GUAXINIM!

ELES SÃO UMA GRA-CINHA!

MAS QUE BAGUNÇA!

UM CERVO E UM COELHO FIZERAM TUDO ISSO?

NÃO POSSO ACREDITAR!

MINHA NOSSA! AGORA NÃO ME FALTA VER MAIS NADA!

VAMOS EMBORA, TAMBOR! AGORA JÁ VIMOS TUDO!

É, NÃO FALTA MAIS NADA!

fim

WALT DISNEY

PROF. LUDOVICO em ASSIM NÃO DÁ

Ⓑ 810080 - PD 15725

POR FAVOR, PODERIA ME INFORMAR ONDE É A CASA DO DR. H. ZALHO?

CLARO! VIRE A PRIMEIRA RUA À DIREITA... É A QUARTA CASA! MAS ELE NÃO MORA MAIS LÁ!

EU SEI! QUEM MORA LÁ AGORA **SOU EU!**

WALT DISNEY

DONALD e SOBRINHOS em

ESSE TIO É UM PERIGO

DONALD ALUGOU UMA CASA NA PRAIA PARA PASSAR UNS DIAS...

PUXA! ISTO É MUITO BACANA!

FICA BEM PERTO DA ÁGUA!

VAMOS DAR UMA NADADA AGORA MESMO!

NADA DISSO! VÃO ME AJUDAR A TIRAR AS COISAS DO CARRO!

313

DROGA! SEMPRE A GENTE TEM QUE PEGAR NO PESADO!

QUANTO MAIS VOCÊS FALAM, MAIS DEMORAM PRA DESCARREGAR!

313

D 2676 - PD 1572 6

VAMOS INDO?

JÁ ESTAMOS INDO NADAR, TIO!

CUIDADO! FIQUEM NO RASO E NÃO SE SEPAREM! VOLTEM DAQUI A UMA HORA, CERTO?

NÃO SE PREOCUPE, TIO!

SOMOS CAMPEÕES DE NATAÇÃO!

POUCO DEPOIS...

PRECISO FICAR DE OLHO NELES! MAS NÃO QUERO ENTRAR NA ÁGUA! HUM... VOU ALUGAR UM BARCO!

ALUGAM-SE BARCOS

É SEU POR MEIA HORA!

VOU FICAR BEM PERTINHO DA PRAIA!

NOSSA! NÃO ESTOU VENDO OS MENINOS! FOI SÓ DISTRAIR UM POUQUINHO...

QUAC! ESTÃO LÁ EMBAIXO! QUE LOUCURA!

MAS ELES NÃO PERDEM POR ESPERAR!

PLOCH!

EI! SÃO NADADORES TREINANDO! UFF! E EU REMEI TANTO QUE ESTOU ATÉ COM BOLHAS NA MÃO!

!

VRRR!

VRRR!

QUAC! ESTOU EM CIMA DE UMA BALEIA!

VAMOS! ME DEIXE DESCER!

BONC!

TCHÁÁÁ!

SOCORRO! ESTOU FRITO! NUNCA MAIS VOU VER OS MENINOS! BUÁÁÁ!

E MEIA HORA DEPOIS...

PLACH!

ENQUANTO ISSO...

É MELHOR IR PRA CASA, SENÃO O TIO VAI FICAR PREOCUPADO!

EI, TIO! JÁ VOLTAMOS!

NÃO RESPONDEU! SERÁ QUE SAIU?

PODE SER! VAMOS COMER ALGUMA COISA?

ASSIM...

ELE ESTÁ DEMORANDO PRA VOLTAR! É BOM A GENTE DAR UMA PROCURADA!

ALUGAM-SE BARCOS

SALVA VIDAS

VAMOS PERGUNTAR SE VIRAM O TIO DONALD!

ESTOU PREOCUPADO! ELE DEVIA TER VOLTADO FAZ UMA HORA!

ESSE PESSOAL SEMPRE REMA LONGE DEMAIS!

OI, POR ACASO NÃO VIU O MEU TIO?

ALUGUEI UM BARCO PRA ELE FAZ UMA HORA E MEIA!

POR QUE NÃO PROCURAM PELA PRAIA?

BOA IDÉIA!

MAS...

PROCURAMOS A PRAIA TODA...

...E ELE NÃO ESTÁ...

...EM LUGAR NENHUM!

ISSO! MANDEM UM HELICÓPTERO! ELE SUMIU FAZ DUAS HORAS!

VAMOS DAR UMA NADADA PRA REFRESCAR UM POUCO!

É UMA BOA!

TUP! TUP! TUP!

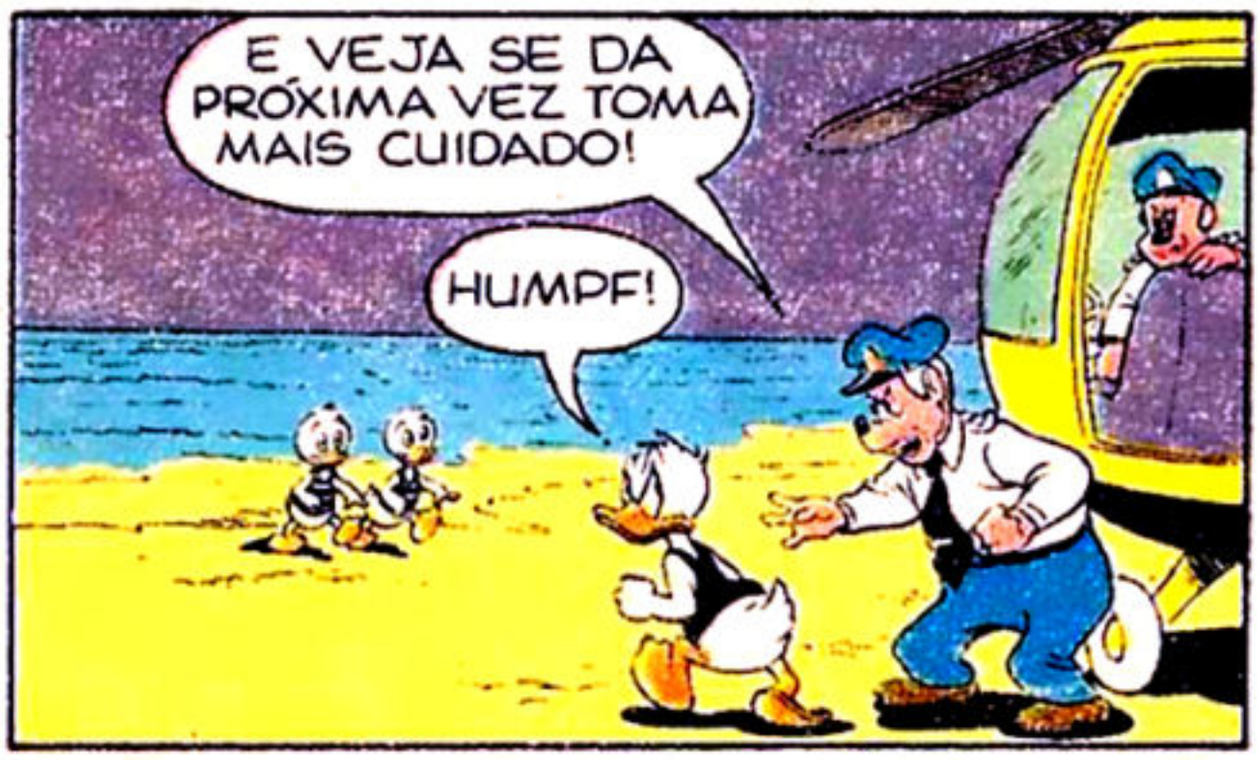
EI! O HELICÓPTERO ESTÁ CHEGANDO!

E QUASE EM ALTO-MAR...

AINDA BEM QUE A BALEIA AFUNDOU! SÓ QUE ESTOU TÃO LONGE QUE NEM SEI COMO VOLTAR!

ELE ESTÁ ALI, MAS NÃO PERDEU OS REMOS! QUE SERÁ QUE ACONTECEU?

SOCORRO! SOCORRO!



PATO DONALD N.º 1572 — 18/12/81 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL. São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Maria Suzete Casellato, Monica B. Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal:* Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 043 P 209/73.